



Peinture à l'argile texturée

informations produit n° d'art. 2301

09.08.2018

La **peinture à l'argile texturée KREIDEZEIT** est une peinture **à grain fin** facile à appliquer pour les murs et les plafonds intérieurs.

L'argile naturellement blanche et les sables de marbre clairs recréent le rendu mat et chaleureux de la véritable argile.

La coloration de la peinture à l'argile texturée avec les **pigments KREIDEZEIT** offre un large éventail de possibilités. N'hésitez pas à consulter notre nuancier « Peintures murales et enduits », qui contient 250 teintes à combiner en toute harmonie.

■ Application

Application à l'intérieur sur tous les enduits solides et absorbants (argile, chaux, plâtre, ciment), mastics, papiers peints ingrains, papiers peints ordinaires, papiers peints intissés, placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre et béton.

Peut également être utilisé sur les peintures à dispersion résistantes, mates et absorbantes, après application avec succès sur une surface de test.

Pour les pièces humides, nous recommandons la **peinture à la chaux - grain fin - KREIDEZEIT** (n° art. 886).

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Teinte : blanche
- Structure d'enduit fine et rugueuse
- Inodore
- Antistatique
- Forte perméabilité à la diffusion de vapeur d'eau
- Bien couvrante
- Recouvrable à plusieurs reprises
- Sans agents conservateurs
- Sans liants à base de résine synthétique
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Argile blanche, poudres et sables de marbre, craie, fibres de cellulose, caséine végétale, soude, méthylcellulose

■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et brosses applicateurs. Pistolets airless (pression de buse d'au moins 200 bars).

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

brosse applicateur pour façades (n° d'art. P 6080)

brosse applicateur pour chaux (n° d'art. P 6082)

rouleau à peinture professionnel (n° d'art. 6365)

rouleau à peinture professionne (n° d'art. 6565)

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être **absorbant**, résistant, propre, sec, solide et exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

■ Préparation des supports

Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses, fragiles ou à faible adhérence. Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint. Balayer vigoureusement les supports friables.

Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton. Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques. Les substances persistantes et colorantes du support peuvent être recouvertes de la **apprêt isolant à la gomme-laque** (n° d'art. 234) avant l'application de la peinture.

Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de soude (n° d'art. 993) ou les traiter avec l'antimoisissure (n° d'art. 620).

Les panneaux de construction sèche (placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, etc.) doivent être enduits sur toute leur surface (Q4) ou recouverts de **papier peint intissé** (n° d'art. 007).

Les supports d'enduits présentant des différences de texture, de capacité d'absorption ou des retouches doivent être recouverts de papier peint intissé sur toute la surface, ou d'une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'**enduit de lissage** ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT** sur toute la surface.

■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche, sur le béton et sur les anciennes couches de peinture à dispersion, puis la laisser entièrement sécher. Ne pas appliquer de couche d'apprêt sur le papier peint intissé ou les papiers peints ordinaires.

■ Préparation de la peinture

Diluer la poudre dans la quantité d'eau propre et froide indiquée jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Utiliser pour cela une **perceuse puissante équipée d'un malaxeur**. Laisser reposer pendant au moins 30 minutes et bien remuer le mélange une nouvelle fois avant l'application.



Peinture à l'argile texturée

informations produit n° d'art. 2301

09.08.2018

■ Consommation en eau

0,70 à 0,75 litre d'eau par kg de poudre.

■ Dilution

La consistance du produit doit être adaptée au support sur lequel il sera appliqué, en rajoutant de l'eau si nécessaire.

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C.

Remuer régulièrement pendant l'application.

En règle générale, deux couches sont nécessaires pour obtenir un bon pouvoir couvrant. Ne pas essayer de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la qualité de la peinture ! Laisser sécher chaque couche de peinture avant d'appliquer une autre couche. Pendant l'application, la couche d'**apprêt à l'argile texturée** est translucide. Elle n'obtiendra son pouvoir couvrant complet qu'après séchage.

La peinture préparée doit être utilisée le jour même. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées. Risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !

- Application à la brosse :

Appliquer la peinture avec une brosse applicateur pour façades de manière homogène, par couches croisées, et créer des effets de texture si besoin.

- Application au rouleau :

Appliquer la peinture **en couches généreuses** et en effectuant des mouvements croisés. Lisser ensuite la couche dans un seul sens sans appliquer de couche supplémentaire.

■ Pigmentation

La peinture à l'argile texturée peut être teintée avec des **pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT** dans une proportion maximale de 5 % (max. 50 g de pigment pour 1 kg de peinture en poudre).

Dissoudre directement les pigments dans l'eau en évitant la formation de grumeaux avant de les mélanger avec la **peinture à l'argile texturée**. Pour rafraîchir la pigmentation, rajouter un peu d'eau et verser directement dans la **peinture à l'argile texturée** prête à l'emploi.

Pour en savoir plus sur la pigmentation, veuillez consulter notre nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits ».

Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site www.kreidezeit.de. Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT.

■ Rénovation

LA **peinture à l'argile texturée** est recouvrable avec différents produits KREIDEZEIT : **peinture à l'argile texturée, peinture murale véga, peinture à la chaux, peinture à l'argile lisse** et **peinture à la colle**. L'application d'une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) facilite le recouvrement.

■ Temps de séchage

Recouvrable après env. 8 heures,
complètement sec après env. 24 heures,
à une température de 20 °C et un taux d'humidité rel. de l'air de 65 %.

■ Consommation

Application à la brosse et au rouleau : env. 200 g de poudre au m²
par couche sur un support lisse (panneau de fibre-plâtre).
Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

■ Conditionnements

N° d'art. 2301.1	2,5 kg	pour une surface maximale de 12,5 m ² par couche
N° d'art. 2301.3	10 kg	pour une surface maximale de 50 m ² par couche
N° d'art. 2301.6	25 kg	pour une surface maximale de 125 m ² par couche

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

Lorsqu'elle est stockée dans un endroit sec, la poudre se conserve au moins 1 an. Conseil : pour effectuer des retouches, de petites quantités de poudre diluée peuvent être congelées.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture peuvent être compostés sans hésitation ou jetés, une fois séchés, avec les déchets ménagers. Les emballages vidés de leurs résidus doivent être triés pour recyclage.



Peinture à l'argile texturée

informations produit n° d'art. 2301

09.08.2018

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau dès que les travaux sont terminés.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010),
le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Mentions de danger

Aucune, produit non dangereux.

■ Attention

Ce produit ne peut pas être utilisé pour compenser d'importantes irrégularités du support. Les peintures à base de caséine végétale dégagent une odeur typique lors de l'application, qui disparaît avec le temps dans un environnement sec. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un test préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de